

**Управление образования администрации муниципального образования  
«Гусевский городской округ»  
муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5»**

Принято на заседании  
педагогического совета  
от «25» июня 2024 г.  
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО  
директор МОУ «СОШ №5»  
  
Журило Т. В.  
Приказ №342 от 25 июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Занимательная анимация»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет  
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:  
Коржева Елена Сергеевна,  
педагог дополнительного образования,  
г.Гусев

г.Гусев, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Описание предмета, которому посвящена программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Занимательная анимация" предназначена для развития у обучающихся творческих способностей через использование техник мультипликации. В области мультипликации сочетаются искусство, литература, музыка, актёрство, а также мультимедийные технологии. Именно в этой комплексности мультипликации заключаются ее широкие возможности в развитии творческих способностей детей. Мультипликация с использованием современных компьютерных технологий позволяет более мягко и органично соединить цели и задачи программы с интересами и запросами современного ученика и сделать процесс обучения и развития для обучающегося приятным и увлекательным занятием.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущая идея программы — создание современной практико-ориентированной высокотехнологичной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы**

#### ***Ключевые понятия:***

**Анимация (мультипликация)** – разновидность кинематографа, в котором иллюзия непрерывного движения на экране создается с помощью последовательного чередования кадров с искусственно созданным изображением.

**Раскадровка** – это статичный прототип мультфильма, состоящий из серии набросков, где текстом и стрелками указаны происходящее в кадре.

**Тайминг** – расчет времени, за которое должно выполняться определенное действие.

**Морфинг** – процесс плавного перехода одного изображения в другое через схожие опорные точки.

**Перекладка** – техника, при которой от кадра к кадру передвигаются только некоторые объекты или их части.

**Кадр** – одна картинка раскадровки.

**План** – то, в каком приближении показан объект или персонаж.

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательная анимация» имеет техническую направленность.

#### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

#### **Актуальность программы**

Развитие технического творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий.

Одним из важных мотивов занятий с детьми является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним.

Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной образовательной программы.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие замыслы. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагогов дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности учащихся.

Программа «Занимательная анимация» построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области компьютерных технологий.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволить обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка.

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской изобретательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки.

При разработке программы учитывались возрастные и психологические особенности учащихся, разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, моторике и т. п.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Ключевая идея программы - создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества. Для осознанного усвоения содержания программы особое внимание уделяется использованию деятельностного подхода к обучению: практическим

занятиям, групповой работе. Содержание программы направлено на овладение обучающимися конкретными предметными знаниями и умениями, необходимыми для дальнейшего применения. Процесс создания авторского мультфильма может дать детям множество полезных знаний и многому научить практически. Обучающиеся будут снимать коротенькие мультфильмы в разных техник.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

### **Отличительные особенности программы**

Характерной особенностью современного времени является активизация инновационных процессов в образовании. Качественное начальное школьное образование рассматривается сегодня как существенный резерв повышения качества и доступности последующих ступеней образования. Ребенок должен уметь адаптироваться к быстроменяющемуся миру, творчески мыслить и самостоятельно пополнять свои знания.

Работа над созданием мультфильма — это обязательно коллективный труд, который решает проблемы социализации обучающихся, выявляет способности в литературе (создание сценария), художественные способности (рисование, живопись, лепка), развивает способности к декоративно-прикладной деятельности (создании декораций и кукол), помогает развивать музыкальные и речевые способности (озвучивание мультфильма). Все это в комплексе создает единый, гармоничный творческий процесс.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что, постигая азы анимации и мультипликации, дети приобретают навыки работы с различными мультимедиа приложениями, знакомятся с различными профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь при создании медиапродукта.

### **Цель образовательной программы**

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является освоение базовых знаний по созданию мультфильмов с использованием современных технологий, развитие творческих способностей обучающихся в процессе работы над мультипликационными фильмами, социальной адаптации и профессионального самоопределения обучающихся.

**Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

*Образовательные:*

- ознакомить с историей анимации, с терминологией анимационного творчества, с необходимыми техниками анимации;
- сформировать систему знаний и навыков работы с дополнительным оборудованием;
- обучить навыкам и умениям работы с разнообразными художественными материалами, а также с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой.

*Развивающие:*

- расширить представление о технологии создания мультфильмов;
- развивать такие качества, как наблюдательность, пространственное воображение, логическое и визуальное мышление;
- развивать у обучающихся моторику рук и чувство красоты;
- развивать творческую инициативу личности, умение работать в команде и культуру общения;
- развивать умение импровизировать в играх, имеющих разную тематику.

*Воспитательные:*

- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся;
- раскрывать воспитательные возможности мультфильмов;
- воспитывать интерес к информационной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к авторским правам.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет. Набор детей в объединение – свободный.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся.

Группа формируется из числа обучающихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 5», реализующей программу; программа предназначена для обучающихся МОУ «СОШ № 5».

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-20 человек.

**Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

### **Основные методы обучения**

В современных технологических условиях процесс обучения требует методологической адаптации с учетом новых ресурсов и их специфических особенностей.

Участие в образовательных событиях позволяет обучающимся пробовать себя в конкурсных режимах и демонстрировать успехи и достижения. При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, планирование и распределение работы для каждого обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или групповая, самостоятельная и совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Широко используется форма творческих занятий, которая придает смысл обучению, мотивирует обучающихся. Это позволяет в увлекательной и доступной форме пробудить интерес обучающихся к изучению материала.

Метод дискуссии учит обучающихся отстаивать свое мнение и слушать других. Например, при изготовлении декораций или персонажей мультфильма обучающимся необходимо высказаться, аргументированно защитить свою работу. Учебные дискуссии обогащают представления обучающихся по теме, упорядочивают и закрепляют знания.

Деловая игра, как средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности (включая экстремальные), показывает им возможность выбора этой сферы деятельности в качестве будущей профессии.

Ролевая игра позволяет участникам представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решении поставленной задачи совместно с педагогом. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (съемка мультфильма согласно раскадровке, монтаж.);
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях. При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- проблемного изложения, исследовательский (для развития самостоятельности мышления, творческого подхода к выполняемой работе, исследовательских умений);
- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);
- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);
- словесный
- рассказ, объяснение, беседа, лекция (для формирования сознания);
- стимулирования (просмотр мультфильмов, поощрения).

### **Планируемые результаты**

В работе над программой обучающиеся получают не только новые знания, но также надпредметные компетенции: умение работать в команде, способность анализировать информацию и принимать решения.

### **Образовательные**

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач, а также создание мультфильмов. Проверка проводится путем визуального оценивания изготовленных персонажей.

### **Развивающие**

Изменения в развитии мелкой моторики, внимательности, аккуратности и особенностей мышления проявляется на самостоятельных задачах по съемке и

монтажу мультфильмов. Наиболее ярко результат проявляется при создании защите самостоятельного творческого проекта. Это также отражается в рейтинговой таблице.

### **Воспитательные**

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, созданию творческих проектов.

К концу программы обучения обучающиеся **будут знать**:

- историю мультипликации;
- основные цвета спектра, правила сочетания цветов;
- пластические возможности материалов для лепки, способы лепки рельефов и малых скульптурных форм;
- начальные навыки создания мультфильма методом перекладки;
- основные этапы создания мультипликационного фильма.
- Интерфейс среды мультипликаций
- способы публикации своих работ, размещения их в сети Интернет.

**Будут уметь**:

- грамотно располагать предметы на листе или холсте;
- работать с пластикой, самостоятельно выполнять изготовление объекта по образцу;
- передавать в рисунках и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- создавать простейший рисованный мультфильм.

Для выявления результатов используются беседа, опрос, наблюдение, открытые занятия, диагностика, тестирование, защита творческих работ.

### **Механизм оценивания образовательных результатов**

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

3. Способность изготовления персонажей.

- Низкий уровень. Не может изготовить персонажа мультфильма по зарисовке без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить персонаж мультфильма по зарисовке при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить персонаж мультфильма по зарисовке.

4. Степень самостоятельности при съемке :

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога во время покадровой съемки.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции при покадровой съемке мультфильма.

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения. Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

#### **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

#### **Материально-технические условия (обеспечение)**

Ноутбуки 10 шт.

Экран

Проектор

Хромакей

Программное обеспечение «Movavi», «Paint»

Фотоаппарат

Штатив

Фонарь-сафит

Пластилин  
Набор для рисования  
Картон

**Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.**  
Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

### **Кадровые**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **Оценочные и методические материалы**

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно изготовить персонажа мультфильма и сделать покадровую съемку.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме.

Кроме того, весь курс делится на разделы.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- изготовление персонажей, съемка, монтаж.

### **Методическое обеспечение**

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- электронные учебники;
- экранные видео уроки, Screencast (экранное видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике);
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

№ п/п	Наименование раздела/ тема занятия	Содержание работы	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1-2	Вводное занятие. Путешествие в	Инструктаж по технике безопасности при работе с режущими, колющими	Основные виды упражнений для глаз, физические упражнения после работы на

	мир мультипликации	инструментами, клеем, электрическими приборами, с компьютерами, правила поведения на занятиях. Правила работы в лаборатории и организация рабочего места. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	компьютере.
3-20	Мультипликация в деталях	<p>Рассказ о различных видах анимации (пластилиновые мультфильмы, рисованная анимация, техника перекладки).</p> <p>Рассказ о профессиях мультипликатор, режиссер, художник, звукорежиссер.</p> <p>Рассказ о материалах и оборудовании, необходимых для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, фотоаппарат (веб-камера), компьютер. Этапы создания мультфильма.</p> <p>Понятие сюжета в литературном произведении. Что такое сценарий. Описание сцены. Понятие раскадровки и ее назначения. Понятие о декорациях и фоне. Беседа «Что может быть декорацией».</p> <p>Понятие композиции, крупности плана.</p> <p>Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз». Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов.</p> <p>Знакомство с программой для создания мультфильмов. Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение</p>	<p>Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Создание небольшого сценария по стихотворению (по выбору детей).</p> <p>Составление раскадровки по стихотворению (по выбору детей).</p> <p>Нарисовать декорации, фон. Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности. Разработка эскиза персонажа. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук. Подбор музыки к фону.</p>
4-45	Мультфильмы в	Знакомство с техникой	Создание марионеток и

	технике бумажной плоскостной перекладки	перекладной анимации. Способы рисования. Закрепление знаний о технике бумажной перекладной анимации. Просмотр существующих мультфильмов из серии «Времена года». Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок.	декораций. Съемка мультфильма в технике перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов.
46-70	Пластилиновая анимация	Знакомство с техникой пластилиновой перекладной анимации. Особенности лепки пластилиновых объектов на плоскости. Способы изготовления фона. Просмотр мультфильмов о животных. Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок.	Написание краткого переложения выбранных сказок. Выбор животного. Создание персонажей и декораций. Съемка мультфильма в технике пластилиновой перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов.
71-72	Итоговое занятие	Просмотр итоговых мультфильмов.	Подведение итогов индивидуальных достижений, выполнение практического задания.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов				Форма аттестации/контроля **
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1.	Вводное занятие Путешествие в мир мультипликации.	2	1	1	0	Беседа, наблюдение, тестирование.
2.	Мультипликация в деталях	18	8	10	0	Беседа, наблюдение, опрос
3.	Мультфильмы в технике бумажной плоскостной перекладки	25	10	13	2	Беседа, наблюдение, опрос, Выполнение практического задания, Анализ работ
4.	Пластилиновая анимация	25	10	13	2	Беседа, наблюдение, опрос, Выполнение

						практического задания, Анализ работ
5.	Итоговое занятие	2	1	1		Анализ работ, тестирование
	Итого	72	30	38	4	

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

<b>№</b>	<b>Режим деятельности</b>	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Занимательная анимация»</b>				
1.	Начало учебного года	1 сентября				
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель				
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней				
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю				
5.	Количество часов	72 часа				
6.	Окончание учебного года	31 мая				
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025				

**Рабочая программа воспитания** как структурный элемент дополнительной общеразвивающей образовательной программы, содержащий:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности, организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

Форма календарного плана воспитательной работы закрепляется локальным нормативным актом образовательной организации.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;

- 8) формирование коммуникативной культуры;  
 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных мультфильмов;
- сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с компьютерами, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь - май
5.	Участие в конкурсах, соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное	В рамках занятий	Март

		воспитание; воспитание семейных ценностей		
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; воспитание семейных ценностей; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

## Список литературы

### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области".

### Для педагога дополнительного образования

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. М., 2000. - 93 с.
2. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. М., 2010.- 175 с.
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М., 2013 – 125 с.

### Интернет-ресурсы:

1. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html> (мультфильм своими руками)

2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2015/07/20/sozdanie-multifilmov-uchashchimisya>
3. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-proekta-sozdadim-multifilm-4932198.html>
4. <https://freesoftenot69.livejournal.com/17917.html>  
<https://www.youtube.com/@user-pf5cn6zb2s>