

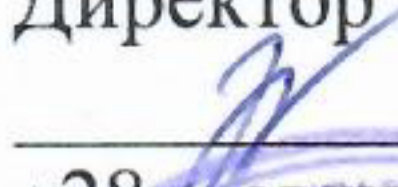


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО классных
руководителей
Руководитель МО
 Е.В.Андреев
«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
 Е.В.Андреев
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «СОШ № 5»
 Т.В. Журило
«28» августа 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Каллиграфия»
для обучающихся 2 классов**

Автор программы:
Плахотная Инна Петровна,
учитель начальных классов

2.Общая характеристика учебного предмета

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 2 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю 0,5 часа, 17 часов в год.

3.Цель и задачи реализации программы

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста.

Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Цель – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

4.Требования к результатам освоения программы

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
 - понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
 - анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
 - определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
 - правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
 - использовать знание алфавита при работе со словарями;
 - находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
 - сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
 - выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок; научиться определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
 - устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, выюга*;
 - пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

6. Содержание учебного предмета

Повторяем написание основных элементов букв (5 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

Отрабатываем написание форм букв по группам (4 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, п, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, ч, Ц, Щ, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

Пишем правильно соединения букв (5,5 ч)

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош, ош*. Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, ья, ве*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

Подводим итоги (2,5 ч)

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений
Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

7. Тематическое планирование

ОНЗ урок открытия новых знаний

УР урок рефлексии
 УОН урок общеметодологической направленности
 УРК урок развивающего контроля

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Тип урока	контр-оль	Хар-ка Основных видов учебной деятельности	Основное содержание (термины, понятия)	Планируемые предметные результаты	Формирование универсальных учебных действий		
								Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД
1	Ориентирование на листе бумаги.	0,5	УР	текущий	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. Знать правильное расположение тетради и ручки при письме. Уметь правильно держать ручку, карандаш. Знать правила штриховки.	Использование общих приёмов решения задач.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Умение слушать собеседника.
2.	Большие и малые прямые наклонные линии.	0,5	УР	текущий	Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки: ритмирование. Игровая и	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. Знать гигиенические навыки письма.	Анализ звуков с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.

					познавательная деятельность.					
3.	Прямая линия с закруглением внизу.	0,5	УР	текущий	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Умение слушать собеседника, работать в паре.
4.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху.	0,5	УР	текущий	Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для развития графомоторных навыков.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Знать правила работы с тетрадью. Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
5.	Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу.	0,5	УР	текущий	Упражнения для движения кисти и предплечья. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	Стремление к саморазвитию-приобретению новых знаний и умений.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	Построение логической цепи рассуждений. Доказательство	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Учёт разных мнений и умение обосновать собственное мнение.
6.	Большой и	0,5	УР	теку	Упражнения	Формиров	Уметь	Структуриро	Волевая	Взаимоко

	маленький овалы.			щий	выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Формирование пространственных отношений. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Игровая и познавательная деятельность.	ание учебных мотивов.	создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	вание знаний.	саморегуляция, как способность к волевому усилию.	онтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
7.	Большие и малые полуовалы.	0,5	УР	текущий	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Умение слушать собеседника.
8.	Линия с петлёй вверх и вниз.	0,5	УР	текущий	Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Продолжение узора по образцу. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек».	Стремление к саморазвитию-приобретению новых знаний и умений.	Уметь дифференцировать звуки. Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Ориентация на партнёра по общению.
9.	Малая и большая	0,5	УР	теку	Упражнения в виде	Оценка	Уметь	Смысловое	Волевая	Эмоцион

	пламевидные прямые.			щий	росчерка, петель. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение для разминки: ритмирование.	действий с точки зрения нарушения\соблюдения моральной нормы.	создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки	чтение как осмысление цели чтения.	саморегуляция, как способность к волевому усилию.	ально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
10.	Петля на линии строки.	0,5	УР	текущий	Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Графический диктант.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Умение слушать собеседника, работать в паре.
11.	Группа букв: и, ш, И, Ш, и, р, т, з.	0,5	УОН	текущий	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	Формирование установок на здоровый и безопасный образ жизни.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.
12.	Группа букв: л, м, Л, М, я, Я.	0,5	УОН	текущий	Работа над формой букв. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.

13.	Группа букв: у, и, ии, ч, Ц, Ш, Ч.	0,5	УОН	текущий	Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
14.	Группа букв: с, С, е, о, О, а, б, д.	0,5	УОН	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.
15.	Группа букв: ь, Ъ, Ъ1, Ъ.	0,5	УОН	текущий	Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.
16.	Группа букв: Н, Ю, н, ю, к, К.	0,5	УОН	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.

					гимнастики.		штриховки.			
17.	Группа букв: В,З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф.	0,5	УОН	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
18	Группа букв: Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.	0,5	УОН	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
19.	Написание соединений ол, ом, оя, об, од, оф.	0,5	УОН	текущий	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
20.	Написание соединений ок, он, оп, ог, ож, оз, ос.	0,5	УОН	текущий	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.

					расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.		штриховки.			
21	Написание соединений <i>oe, ой, оц, ош, ощ.</i>	0,5	УОН	текущий	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
22.	Написание соединений <i>аз, аж, аз, аб, ад, ав, ас.</i>	0,5	УОН	текущий	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Поиск и выделение необходимой информации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
23.	Написание соединений <i>ие, ий, иц, ищ.</i>	0,5	УОН	текущий	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
24.	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез.</i>	0,5	УОН	текущий	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.	Выделение морали в содержании и ситуации.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.

					Практическая работа.		различные способы штриховки.			
25.	Рациональные способы соединений в словах.	0,5	УОН	текущий	Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах. Штриховка. Проблемные задания.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.
26.	Написание соединений яб, яр, яв, ят.	0,5	УОН	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Ориентация на партнёра по общению.
27.	Письмо трудных соединений юж, юз, ют, юн.	0,5	УОН	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.
28.	Написание соединений ль, мь, бя, бе.	0,5	УОН	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдений	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в паре.

						ия за природой.	способы штриховки.			
29.	Написание заглавных и строчных букв.	0,5	УОН	текущий	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в группе.
30.	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ</i> .	0,5	УОН	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	Установление связи между учёбой и будущей деятельностью.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
31.	Работа по устранению графических недочётов.	0,5	УОН	текущий	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в группе.
32.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	0,5	УОН	текущий	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Формирование чувства прекрасного на	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности	Применение установленных правил в планировании способа решения.	Эмоционально позитивное отношение

						основе знакомства с отечественной художественной литературой.	знать различные способы штриховки.	и при решении проблемы.		ие к процессу сотрудничества.
33.	Конкурс по каллиграфии.	0,5	УОН	текущий	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности и при решении проблемы.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
34.	Итоговая работа по каллиграфии.	0,5	УРК	итоговый	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение договариваться, находить общее решение.

8. Учебно-методическое обеспечение

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М.Просвещение, 2002
2. Тетради в узкую линейку.

9. Характеристика организационно-педагогических условий реализации программы

Основные приемы, используемые на уроках письма:

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;

5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. Обведение букв по шаблону.

Основные технологии обучения	Педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к учебному труду, развитие личности, способной к учебной и научно-исследовательской деятельности.
	<i>Класно – урочная технология обучения</i> Обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков
	<i>Групповые технологии обучения</i> Формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в группе.
	<i>Технология проблемного обучения</i> Приобретение учащимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей.
	<i>Технология перспективно-опережающего обучения</i> Достижение учащимися обязательного минимума содержания образования
	<i>Технология критического мышления</i> Создание условий для развития критического мышления посредством чтения и письма, вариативности мышления учащихся.
	<i>Исследовательская технология</i> Обучение основам исследовательской деятельности (постановка учебной проблемы, формулирование темы, выбор методов исследования, выдвижение и проверка гипотезы, использование в работе различных источников информации, презентация выполненной работы).
	<i>Информационные технологии</i> Обучение работе с различными источниками информации, готовность к самообразованию и возможному изменению образовательного маршрута
	<i>Педагогика сотрудничества</i> Реализация личностно-ориентированного подхода к каждому обучающемуся школы
	<i>Технология проектной деятельности</i> , позволяющий строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика.
Формы организации учебного процесса	Класно-урочная система

В основу занятий были положены нетрадиционный метод обучения письму Е.Н. Потаповой и Н.Г. Агарковой. У учащихся на занятиях должны быть: тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальная работа проводится в тетради в косую линейку.

10. Методы и формы оценки результатов освоения программы

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

У обучающихся будут сформированы:

- интерес письму как к акту творчества, способу самовыражения;
- интерес к изучению старославянского языка;
- познавательный интерес к новым способам письма;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с историей появления и развития русского письма, книжными традициями;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для каллиграфического творчества, письма;
- познакомиться с приёмами создания орнамента, написания старославянских букв, буквицы-инициала, розетки, орнаментальной плетенки;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- совершенствовать навыки каллиграфической деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

III. Календарно - тематическое планирование программы

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Характеристика учащихся	деятельности	ЦОР/ЭОР
1.	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	Рассматривать рисунки и выбирать те, которые подходят для каждого ученика (леворукого, праворукого) с точки зрения посадки и положения ручки в руке; определять направление ручки при письме		http://kalligrafia.ru http://portal-

			(вверх, чуть выше плеча). Создавать и поддерживать порядок на своём рабочем месте. Анализировать штриховку, сравнивать направления штриховки. Штриховать рисунки и геометрические фигуры, выбирать соответствующее направление штрихов. Выражать своё отношение к выполненной работе.	slovo.ru
2.	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии.	2	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат.	
3.	Овальные линий, штриховки и раскрашивания	2	Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	
4.	По грибы по ягоды (обведение рисунков по контуру)	2	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.	
5.	Юный строитель (вертикальная штриховка)	2	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.	
6.	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв)	3	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Раскрашивать предметы в разном направлении, не	

			выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.
7.	С Аладдином за волшебной лампой (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	2	Проверять умение писать изученные элементы, осознавать задачу урока. Анализировать записи и находить в них новый элемент. Оценивать свою работу.
8.	Сказочный город (все виды штриховок и обводок)	2	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур.
9.	Делай как я (повторение заданных фигур, узора)	2	Соблюдать правила посадки, контролировать положение ручки в руке, ориентироваться в разлиновке тетради, планировать движение руки при письме и сознательно выполнять их, контролировать написание элементов и оценивать результат. Штриховать рисунки, выбирая соответствующее направление штрихов, раскрашивать предметы в разном направлении, не выходя за контур. Выразить своё отношение к выполненной работе.
10.	Узоры на стекле (знакомство с элементами: наклонные линии с закруглениями внизу и вверху)	2	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать

			выполнение работы
11.	В гостях у Винни-Пуха и Пятачка (знакомство с элементом - наклонная палочка с петелькой)	2	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы
12.	Зимние забавы (знакомство с элементами: овал и полуовал)	2	Анализировать элементы, проверять умение писать их. Выявлять начало письма элемента и последовательность движения руки при их записи, сравнивать написанные элементы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения. Оценивать выполнение работы
13.	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв)	2	Анализировать элементы. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Выразить своё отношение к выполненной работе.
14.	В гостях у Айболита (сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.
15.	Ледяной город (сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш, Ц, Щ)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные

			буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
16.	Незнайка в Солнечном городе (сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, Ц, Т)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы
17.	А что у Вас? (сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы

18.	Храбрый заяц (сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
19.	Волшебный клубочек (сравнительные характеристики элементов букв Д, Ю, Ф, В, Б)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
20.	Веселый жук (сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru

			предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	
21.	Мы ученики (сравнительные характеристики элементов букв У, Ч)	3	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Оценивать выполнение работы	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
22.	Точка, точка, запятая (работа по клеточкам)	2	Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
23.	Путешествие в город мастеров (сравнительные характеристики элементов букв Н, К)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru

			Оценивать выполнение работы	
24.	Эти странные буквы (сравнительные характеристики элементов букв Ы, Ь, Ъ)	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученной буквы, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Писать слова и предложения под диктовку с опорой на схему. Списывать напечатанные предложения, действуя по памятке. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	<a href="http://kalligrafi-
nia.ru">http://kalligrafi- nia.ru <a href="http://po-
rtal-
slovo.ru">http://po- rtal- slovo.ru
25.	Забавные мордашки (рисование с использованием элементов букв) Соотнесение звуков и букв.	2	Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	<a href="http://kalligrafi-
nia.ru">http://kalligrafi- nia.ru <a href="http://po-
rtal-
slovo.ru">http://po- rtal- slovo.ru
26.	Весёлая азбука	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	<a href="http://kalligrafi-
nia.ru">http://kalligrafi- nia.ru <a href="http://po-
rtal-
slovo.ru">http://po- rtal- slovo.ru
27.	Весёлая азбука	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при	<a href="http://kalligrafi-
nia.ru">http://kalligrafi- nia.ru <a href="http://po-
rtal-">http://po- rtal-

			письме буквы. Сравнить написанные буквы с образцом и оценивать их начертание. Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений.	slovo.ru
28.	Алфавит	2	Выявлять начало письма букв и последовательность движения руки при их записи. Упражняться в написании изученных букв, комментировать последовательность движения руки при письме буквы. Тренироваться в каллиграфическом письме и выполнении действий при списывании и письме под диктовку слов, определять их алфавитный порядок.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
29.	Упражнение в письме под диктовку	2	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
30.	Списывание с печатного текста	2	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
31.	Письмо под диктовку	2	Писать под диктовку, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru
32.	Списывание с печатного текста	2	Списывать с печатного текста, регулируя свои действия в соответствии с принятой технологией. Контролировать и оценивать каллиграфическую сторону письма.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru

				slovo.ru
33.	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие)	1	Использовать разные способы соединения изучаемой буквы с элементами и другими буквами, осознанно подбирать элементы и изученные буквы для указанных соединений. Оценивать выполнение работы с точки зрения каллиграфии и правильности письма.	http://kalligrafia.ru http://portal-slovo.ru

Итого- 66 часов
