

**Управление образования администрации муниципального образования
«Гусевский городской округ»
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»**

Принято на заседании
педагогического совета
от «25» июня 2024 г.
протокол № 8

УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ «СОШ №5»

Журило Т. В.
Приказ №342 от 25 июня 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рукоделие»**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор программы:
Алексеева Юлия Викторовна,
учитель начальных классов

г.Гусев, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, которому посвящена программа

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Ведущей идеей программы является применение полученных знаний, умений и навыков для создания красоты вокруг себя и близких. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческого и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Пэчворк. Слово состоит из двух корней: patch – «лоскут, заплатка, клочок» и work – «работа». То есть, процесс шитья текстильного изделия из лоскутов ткани (**лоскутное шитьё**).

Квилтинг – это особая техника лоскутного шитья, позволяющая создавать стёганные изделия.

Топиарий – это садоводческая практика обучения многолетних растений путем обрезки листвы и веток деревьев, кустарников и полукустарников для развития и поддержания четко определенных форм, будь то геометрических или причудливых.

Прихватка – предмет кухонной утвари, применяемый для захвата чего-либо горячего, обычно в виде прямоугольного куска ткани.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы - базовый

Актуальность образовательной программы

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг» и многие другие. Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками, растёт популярность фотоальбомов в технике «скрапбукинг», открыток ручной работы, валяных изделий и декоративных предметов в технике «ассамбляж», флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам

рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности учащихся. Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Практическая значимость образовательной программы

Программа раскрывает возможности и условия для развития творческой личности ребенка. Знакомит детей с различными видами рукоделия развивает интерес и внимание к окружающему миру, предметам. Обогащает знания о природе, позволяет воспитывать и развивать художественный и эстетический вкус, наблюдательность, восприятие, воображение, фантазии, т.е. те художественные способности ребенка, которые ему будут необходимы в собственной творческой декоративно – прикладной деятельности.

Принципы отбора содержания образовательной программы.

Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии).

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах.

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка.

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения.

Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, вышивки, мягкой игрушки с рукоделием разных народов.

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.

Принцип интеграции: разных форм и техники плетения, вышивания и шитья.

Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.

Принцип гуманизации.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей в общеобразовательных организациях, а именно – внедрению в образовательную деятельность воспитательной функции. Программа обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию высококонформной, духовно богатой личности. Реализация данной программы создает условия для координации усилий семьи и образовательной организации в стойкой направленности личности на художественный вкус.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- научить выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать моторику рук, глазомер;
- выработать эстетический и художественный вкус

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-11 лет. Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «Умная продленка» и является бесплатной для обучающихся.

Группа формируется из числа обучающихся 1-4 классов МОУ «СОШ № 5», реализующей программу; программа предназначена для обучающихся МОУ «СОШ № 5».

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 72 часа, включая индивидуальные консультации, экскурсоводческие практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

Основные методы обучения

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ образцов, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам) – обладает приоритетом в данной программе.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую

информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся **будут знать:**

- правила техники безопасности;
- навыки технических приёмов, связанных с художественной деятельностью;
- основы построения композиции;
- технологию обработки материалов в предлагаемых видах декоративного искусства;

будут уметь:

- ставить цели и выполнять поставленные задачи при выполнении творческих работ и в проектной деятельности;
- использовать электронные технологии при выполнении творческих работ, а также при их демонстрации;

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся создают творческую атмосферу на занятиях, проявляют стремление к самостоятельной работе, развивают личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов России.

Механизм оценивания образовательных результатов

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как

работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

3. Способность изготовления поделок.

- Низкий уровень. Не может изготовить изделие по зарисовке без помощи педагога.

- Средний уровень. Может изготовить изделие по зарисовке при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно изготовить поделку по зарисовке.

4. Степень самостоятельности при съемке :

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога во время самостоятельной работы.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет операции по изготовлению изделия.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде контрольного среза знаний освоения программы в конце освоения модуля.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения. Обучающиеся участвуют в различных выставках и конкурсах муниципального, регионального и всероссийского уровня.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия реализации образовательной программы

Материалы и инструменты:

- Различные лоскутки ткани, пряжа разных цветов, нити «Ирис», «Мулине»,

ножницы, картон, цветные карандаши, клей ПВА, клей «Момент», иглы, напёрсток, нитки для шитья, бисер, бусины, рубка, пайетки, проволока, леска, кусачки, бельевая веревка, шпагат, крючки, пряжа для вязания, спицы, канва, пяльцы, клеевой пистолет.

- Швейная машина
- Ноутбук
- Телевизор

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Вся оценочная система делится на три уровня сложности:

1. Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога

2. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Может самостоятельно изготовить персонажа мультфильма и сделать покадровую съемку.

3. Обучающийся отвечает на все вопросы, поднимаемые за период обучения. Располагает сведениями сверх программы, проявляет интерес к теме.

Кроме того, весь курс делится на разделы.

Успехи обучающегося оцениваются так же и по разделам:

- теория;
- практика;
- изготовление персонажей, съемка, монтаж.

Методическое обеспечение

Обеспечение программы предусматривает наличие следующих методических видов продукции:

- экранные видео уроки, Screencast (экранный видео – записываются скриншоты (статические кадры экрана) в динамике);
- видеоролики;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№ п/п	Наименование раздела/ тема занятия	Содержание работы	
		Теоретическая часть	Практическая часть

1. Введение в курс обучения 2ч.			
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в швейной мастерской.	Ознакомить с курсом обучения, провести инструктаж по технике безопасности. Ознакомить с правилами поведения на занятиях.	Организация рабочего места.
1.2	Инструменты и приспособления для швейных работ.	Ознакомить детей с методами работы с инструментами и приспособлениями для выполнения ручных швейных работ.	Выполнение практических заданий при работе с инструментами и приспособлениями.
2. Раздел Ручная работа с тканью 9ч.			
2.1	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани.	Дать сведения о способах изготовления ткани, отделки ткани, возможных дефектах ткани. Ознакомить детей с методами раскроя изделия.	Практическая работа: Заготовить две детали для выполнения отделочных ручных стежков. Срезы обработать бахромой. Словарь.
2.2	Виды отделочных ручных стежков.	Ознакомить детей с видами ручных отделочных стежков.	Выполнение отделочного ручного стежка вперед иголку на образце. Выполнение стебельчатого стежка на образце. Выполнение тамбурного стежка на образце.
2.3	Салфетка	План работы по изготовлению салфетки.	Раскрой салфетки по продёрнутым нитям. Выдёргивание нитей для выполнения ручных стежков. Обработка срезов салфетки бахромой. Отделка салфетки отделочными ручными стежками.
2.4	Петельный стежок. Крестообразный стежок.	Объяснить выполнение петельного и крестообразного стежка.	Выполнение петельного стежка. Изготовление футляра для ручек и карандашей. Выполнение крестообразного стежка на образце.
2.5	Ручной стачной шов. Подушечка для игл.	Ознакомить с выполнением ручных стежков и строчек. Объяснить выполнение ручного стачного стежка.	Выполнение ручного стачного шва. Изготовление подушечки для игл. Отделка подушечки крестообразными стежками. Соединение боковых срезов края подушечки ручным стачным швом. Набивка подушечки ватой или поролоном. Обработка верхнего среза подушечки косыми стежками.

3. Раздел Швейная машина с ручным и ножным приводами 12ч.			
3.1	Сведения о швейных машинах.	Дать понятие о маркировке швейных машин, объяснить устройство швейной машины.	Заправка нити в швейную машину. Наматывание нити на шпульку.
3.2	Работа на швейной машине.	Ознакомить с техникой безопасности при работе на ручной и ножной швейной машине.	Выполнение прямых строчек на швейной машине с ручным приводом. Пуск и остановка машины с ножным приводом. Шитье на ножной швейной машине
3.3	Машинные швы.	Словарь. Ознакомить с видами машинных швов.	Выполнение стачного шва в заутюжку и в разутюжку
3.4	Головной платок.	Словарь. Объяснить выполнение краевого шва в подгибку с закрытым срезом.	Выполнение краевого шва в подгибку с закрытым срезом. Обработка поперечных срезов платка краевым швом в подгибку с закрытым срезом. Обработка долевых срезов платка краевым швом в подгибку с закрытым срезом. Обработка углов платка косыми стежками.
4. Раздел Изготовление прихваток 4ч.			
4.1	Прихватка	Словарь. Ознакомить с понятием прихватки. Объяснить выполнение раскладки выкройки на ткани.	Изготовление прихватки по плану работы и готовым лекалам.
5. Раздел Квилт, печворк 24ч.			
5.1	История печворка и квилта.	Применяемая техника и инструменты при выполнении аппликации.	Выполнение аппликации на образце.
5.2	Инструменты и оборудование.	Ознакомить детей с методами работы с инструментами и приспособлениями для выполнения работы.	Показать на практике
6. Раздел Топиарий из салфеток 20ч.			
6.1	Букет в горшочке «Топиарий»	Что такое «Топиарий». Виды.	Изготовление поделки
6.2	Итоговое занятие. Выставка.	Подготовка и проведение выставки работ выполненных обучающимися.	Выставка работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модулей, тематика занятий	Кол-во часов	Теория	Практика	Самостоятельная	Формы контроля и/или аттестации
1	Раздел Введение в курс обучения	2	1	1	0	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в швейной мастерской. Организация рабочего места	1	1	0	0	устный опрос
1.2	Инструменты и приспособления для швейных работ	1	1	0	0	кроссворд «Инструменты»
2	Раздел Ручная работа с тканью	10	4	6	0	
2.1	Сведения о ткани. Раскрой изделия из ткани. Обработка срезов ткани	1	1	0	0	устный опрос
2.2	Виды ручных стежков	3	1	2	0	самостоятельная работа
2.3	Салфетка	2	1	1	0	творческая работа
2.4	Петельный стежок, крестообразный стежок	2	1	1	0	наблюдение
2.5	Ручной стачной шов Подушечка для игл	2	1	1	0	кроссворд «Ручные швы»
3	Раздел Швейная машина с ручным и ножным приводами	12	4	8	0	
3.1	Сведения о швейных машинах	1	1	0	0	индивидуальный опрос
3.2	Работа на швейной машине	4	1	3	0	наблюдение
3.3	Машинные швы	4	1	3	0	самостоятельная работа
3.4	Головной платок	3	1	2	0	творческая работа
4	Раздел Изготовление прихваток в технике «Лоскутное шитье»	4	1	3	0	
4.1	Прихватка	4	1	3	0	творческая работа
5	Раздел Ослепительный квилт	24	9	14	1	

5.1	История пэчворка и квилта	2	1	1	0	наблюдение
5.2	Инструменты и оборудование	2	1	1	0	творческая работа
5.3	Процесс изготовления расшитых квилтов	2	1	1	0	устный опрос
5.4	Нитки	2	1	1	0	самостоятельная работа
5.5	Стежка фона	6	2	4	0	фронтальный опрос
5.6	Украшение аппликацией	6	2	3	1	выставка работ
5.7	Отделка стразами	4	1	3	0	выставка работ
6	Раздел Топиарий из салфеток	20	3	16	1	
6.1	Инструменты и приспособления для работы	2	1	1	0	индивидуальный опрос
6.2	Букет в горшочке	17	2	14	1	наблюдение
6.3	Подведение итогов. Выставка работ	1	0	1	0	выставка
	Итого	72	22	48	2	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2024-31.05.2025

Рабочая программа воспитания как структурный элемент дополнительной общеразвивающей образовательной программы, содержащий:

- цель и особенности организуемого воспитательного процесса;
- формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности, организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.).
- планируемые результаты и формы их проявления;
- календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

Форма календарного плана воспитательной работы закрепляется локальным нормативным актом образовательной организации.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат:

- повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных мультфильмов;
- сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, с компьютерами, правила поведения на занятиях.	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь - май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание,	В рамках занятий	Октябрь - май

		трудовое воспитание		
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь - май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «Мамин день»	Нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; воспитание семейных ценностей; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в

Калининградской области".

Литература для педагога:

1. Григорьева А.В. «Большая книга рукоделий»- М»Белый парус»2018.
2. Забылин М.П. «Русский народ, его обычаи, предания, обряды» М Эксмо»2003.
3. Костикова И.П. «Лоскутная техника. Шитьё из полос»-М «Культура и традиции»2002.
4. Пирс Х. «Объёмная вышивка» М «Ниола- Прес»2008.
5. Силецкая И.А. «Мягкая игрушка»М «Эксмо»2004.

Литература для обучающихся:

1. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: Мозаика-Синтез.2009
2. Журнал "Цветы". Мастер-класс по вышивке/авт. Хелен М. Стивенс, 2010.
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2010.
4. Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2012.
5. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2011.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2009.
7. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 2008.
8. Неменский Б.М. Программы Неменский «Изобразительное искусство и художественный труд
9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2012.
10. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук»Д 2009.
11. Технология. Учебник для учащихся 6 классов общеобразовательной школы/под редакцией В.Д. Симоненко. М.: Вентана-Граф, 2008.

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://mysekret.ru/vyazanie/vyazanie-kryucnachinayushhix.html>
2. <https://kruchcom.ru/archives/category/viazanie-dly-detei>
3. https://www.homyak55.ru/publ/vyazanie_spicami/uroki_vyazaniya_spicami/422-vyazanie-spicami-dlya-nachinayuschih.html
4. <https://uzelok.su/vyshivanie-krestikom-dlja-nachinajushhix-detej>
5. https://burdastyle.ru/master-klassy/vyshivka/vyshivka-eto-klassno_480